

Paris : voici le futur hôtel de la Marine

leparisien.fr - Christophe Levent - 11 avril 2019



« La cour d'honneur sera ouverte en permanence », explique Philippe Bélaval, patron du CMN.
(Vue d'architecte) Moatti-Rivière

Encore en chantier, le monument de la place de la Concorde doit ouvrir en juin 2020. Avec l'ambition de devenir « un lieu de vie » pour les Parisiens. Point sur le chantier.

Sur la place de la Concorde, il fait encore un peu tâche. Toujours entouré de bâches publicitaires, et maintenant d'échafaudages, l'hôtel de la Marine, monument historique construit sous Louis XV, poursuit sa mue, démarrée en 2017. Le chantier monumental doit s'achever dans un an environ, pour une ouverture espérée en juin 2020. Avec une ambition affichée, rappelée mardi matin lors d'une conférence de presse : faire de l'endroit, inaccessible depuis 230 ans, un « lieu de vie » pour les parisiens, qui attend 600 000 visiteurs par an sur 6200 m² accessibles.

Au cœur du chantier : la cour d'honneur. « Nous sommes en train de lui redonner ses volumes d'origines, avec ses arcades qui avaient été cloisonnées quand le bâtiment accueillait l'état-major de la marine, commente Philippe Bélaval, patron du Centre des monuments nationaux (CMN), désormais gestionnaire du bâtiment. La cour va devenir le centre vivant de l'hôtel et elle sera ouverte en permanence, permettant le passage depuis la rue Royale ou la place de la Concorde. »

Cette artère transversale accueillera une librairie-boutique du CMN, mais aussi une épicerie « de qualité », proposant de la vente à emporter. Un restaurant, dont la carte sera confiée au chef Jean-François Piège, et un café, plus classique, viendront enrichir cette offre loisirs. Enfin, un salon de thé, portant cette fois la griffe Alain Ducasse, trouvera sa place au 1er étage. « Bien sûr, chez Piège, on ne mangera pas pour 20€. Mais, avec les trois espaces, il y en aura pour toutes les bourses », affirme Philippe Bélaval.

Une vue unique sur la Concorde

L'hôtel de la Marine gardera aussi toute sa vocation patrimoniale et culturelle. Depuis la cour de l'Intendant, bientôt recouverte d'une verrière, les visiteurs pourront accéder au parcours de visite, concentré au 1er étage. Les salons d'apparat, tout en dorures et lustres à pampilles, sont conservés dans leur jus XIXe. Leur petit plus : la terrasse qui offre une vue unique sur la Concorde et les Tuileries.

La partie XVIIIe, les appartements de l'intendant, sont eux encore en cours de restauration, avec le pari de retrouver les décors et un mobilier d'origine. Enfin, 400 m² ont été concédés pour 20 ans au prince qatarien Al Thani pour exposer son exceptionnelle collection, surtout composée de bijoux. « Je sais que cela a pu faire polémique, coupe court Philippe Bélaval. Mais moi je suis fier que l'on puisse voir ces pièces d'exception à Paris et pas dans une autre capitale européenne. »